

هدية العيد

قصة

وقائع

زور

العدد ٥ قرش

سلاسي

العدد ٢٥٨ - ١٩ مارس ١٩٦١



كل عام ولا نتم بخير

طرائف من الأصدقاء

القال لصبيه : مفيش حد
جه طلب حاجة في غيابة ؟
الصبي : اتنين جم وطلبوا
منى ارفع ابدي لغوق ، وخذوا
كل اللي في الخزانة وهربوا .
ماهر مصطفى - القاهرة

الاول : انا وقعت كباية على
الارض ، وما وقعش منها ولا
تقطه ميه .

الثاني : لازم كانت فاضية .
الاول : لا ، كان فيها لبن .
شادية طلعت حبيب - القاهرة

الام : بكره عيد ميلادك
العاشر ، وانا ها اعمل لك
تورته فيها ١٠ شمعات .

الابن : الاحسن يا ماما انك
تعملى لى عشر تورتات ، وتحطلى
فيهم شمعة واحدة .

حسن ادب - الاقليم الشمالى

عاد الموظف بوزارة الصحة
الى منزله ، وهو شديد الزهو
بنفسه فسالته زوجته :

الزوجة - خير ! انت باين
مبسوط قوى .

الزوج - امال ، دا وزير
الصحة كلمنى النهارده
بالتليفون .

الزوجة - صحيح ! وقال
لك ايه ؟

الزوج - قال ان النمرة
غلط .

اميمة عواد سليم - الزقازيق

خزونة

اذا كان ديزل الساعة ١٢
مسافرا من القاهرة الى
الاسكندرية ، فالى اى ناحية
يتجه دخانه ؟

سعيد خليل - الاسكندرية

الحل

• ديزل ، من مستم ٢٠٠٠ -



ابنائى .. أعزائى .. قرأى سمير

ان كل عام جديد هو رحلة تقوم بها الى العام المقبل ،
والأعياد والمناسبات هي محطات تقف عليها لنستريح ،
ولنتترك العمل جانبا ونتمتع بهجة المناسبة ، فاذا كان
عيدا تمتعنا بالملابس الجديدة ، وشراء الهدايا والسهرات ،
وزيارة الأصدقاء ، واذا كانت مناسبة قومية شاركتنا
في الفرحة بها .

ونحن نحتفل هذه الأيام بعيدين جليلين : عيد الفطر
المبارك ، وعيد الام .

ومن تقاليدنا الجميلة في الأعياد التزاور بين الأصدقاء
والأقارب ، وأنا أرجو أن تتهزوا الفرصة فتجددوا
صداقاتكم القديمة ، وتبدأوا صداقات جديدة ، وأن
تبحثوا عن أسأتم اليهم فتزورهم وتطلبوا منهم
الصفح ، وأن تبحثوا عن أساءوا اليكم وتساعدوهم ،
وتصفحوا عنهم . فان الصفح والتسامح من أجمل
الصفات . وأرجو أن تشعروا أمهاتكم بحبكم ، ليس
بالهدايا الغالية ، انما بكلمة حب ، وقبله وفاء ، وهدية
ترمز للشكر على ما قدمت لكم ، وكل عيد فطر ، وعيد
ام ، وأتم طيبون .

بنتى القهرى

مكتبة

أسما إميل زيزان وشكري زيزان عام ١٩٥٦
١٩ شارع محمد منى المصوب ت ٢٠٦١٠
تصدر من مؤسسة الأهرام والتهلال

مكتبة القهرى

مكتبة القهرى

مكتبة القهرى

مكتبة القهرى

مكتبة القهرى

مكتبة القهرى

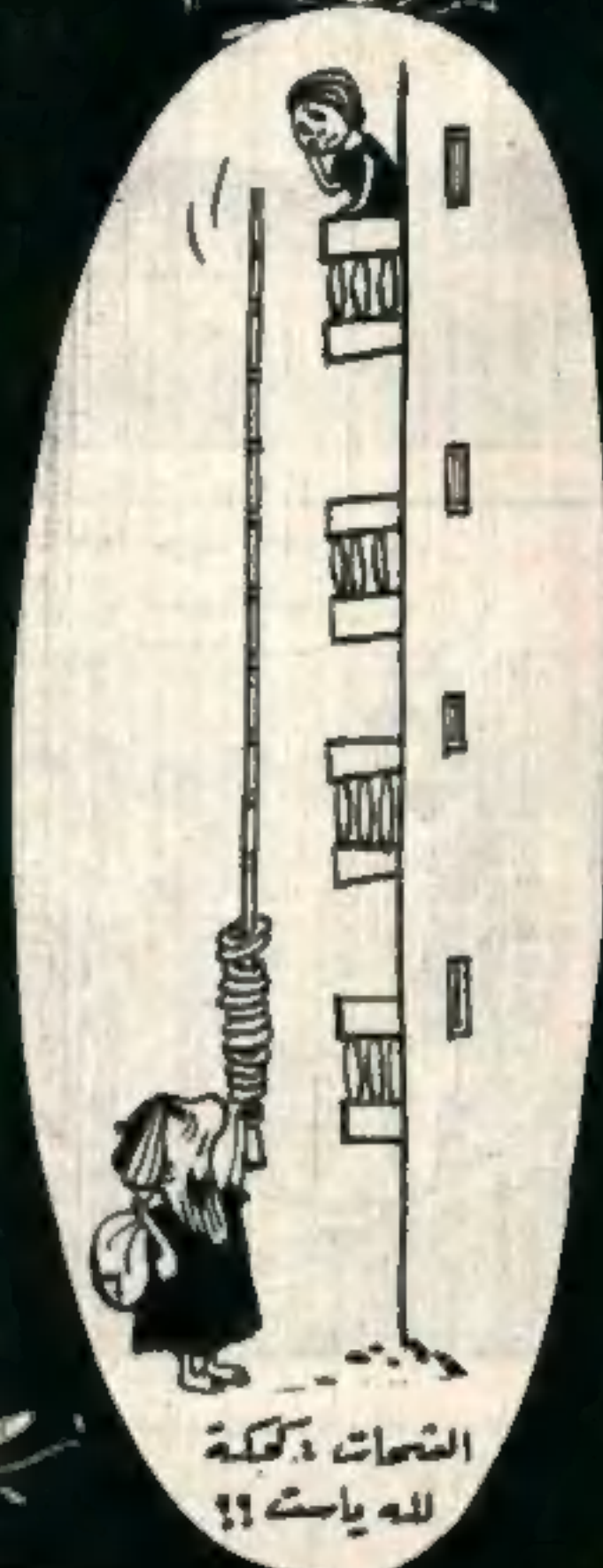
أضحك العمدة



يالونة !!



المكويج في العيد !



التمحات ذككية
لله يا ست !!



الفران لزيميله
أصل الكحلك ره صاحبه هنزين !!



فردج !!

كحك بالبيض

دغول

طرزان ومحنة البوشمن !

ملخص : لجأ « بوكسو » إلى طرزان لیساعده فبیکته
عند امثالها من « الباتو » وركب الإنسان
الفيل « تانتور » إلى كهف بعيد ، كان « بوكسو » قد
طلب اللجوء إليه ...



انت هاتشوف رسوم كثير
منها يا طرزان ...



دلوقت نعيش على
رجليننا يا طرزان ...
دي رسوم البوشمن ، واقعة
زي ماتكون حوس في الكهف .

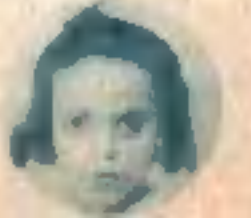


ووقف بوكسو عند حافة الصخرة ليصلى ...



ياه ! دا رسم متقن !
خريت تمام !
طبعا ! أجدادنا كانوا
مهرة في الرسم !







وعند طلوع الشمس ...

شايك يا طرزان ؟ الشمس طالعة حمرا
يعنى قبيلتى معرضة للخطر . لكن إن
شاء الله هاينتصروا بعد يوم واحد ؟

بعد يوم واحد ؟ مستحيل !



لا ! أنا شفت
الوادي في
المنام بس ؟

انت جيت هنا قبل
كده يا بوكسو ؟



الغيوم دي هاتفرقنا
بالمطر يا بوكسو ...



الراجل ده غير عاوى ؟
مهل عارف يمكن أحلامه
تتحقق ؟

أنا حلمت إن
ها توصل لهم
بسرعة !



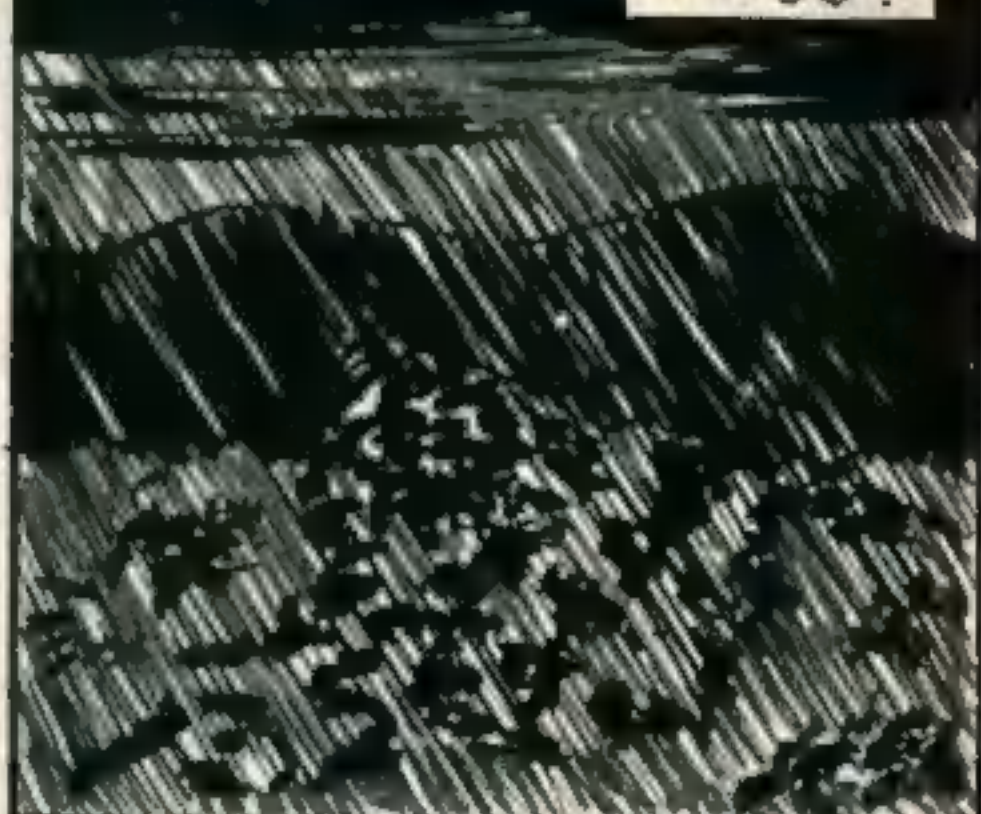
إزاي هاتوصل قبيلتك
ونهر زمبيري هايقض
من الأمطار ؟

أنا حلمت إننا
ركبنا طائر
كبير !



البقية في العدد القادم

وبعد دقائق هطلت الأمطار
بغزارة ...





الرجل الغامض!

ملخص : قرر « دون ديجو » ابن « السكوت » دي لافيغيا أن يختطف في شخصية زورو ليقتلهم قلم قائد البوليس الجديد مونستاريو . وكان تلميذه « برناردو » هو الشخص الوحيد الذي يعلم سره . وتمكن « زورو » من إطلاق سراح « توري » الذي سجنه « مونستاريو » فلما وجدت محاولات « مونستاريو » لتقبض على « توري » و « زورو » ...

تعال نبلغ القامد
« مونستاريو » ؟

لقد صلقنا آخر إعلان
معنا يا جاريس جاريسيا



إعلانات
500 يوس مكافأة
للمن يقبض على الخائن
« ستوريتو »
1000 يوس مكافأة
للمن يأسر الرجل الغامض
حيثما أو ميتا ؟

عظيم ! والآن ستعرف كيف
نؤوب هؤلاء الخونة ؟



ميسوس : عملة أسبانية

محمد عبد الدايم أحمد



وفي ذلك الوقت في قصر ذي لافيجا
أنتك مندهش لأنى عدت من طريق
آخر غير الباب يا بروناردو...



ولكن كيف نعرف
زورو وقد كان
مقنعاً؟
عندى خمتة
للقبض على
زورو وتورينو
جهاز أفضل جيتوك
الآن للعمل فوراً!



هل هناك
عمل آخر
اليوم؟
نعم، سوف لا أعتقد
على الإعدادات...
سننتولى البحث
عنهما بأنفسنا!



... والآن انظر ماذا يحدث عندما أحرك هذا القالب جانباً؟ ...



... طبعاً ولأمن النافذة؟ عندى
مفاجأة جديدة لك! إنه سر
أحتفظ به من أيام صباى...



... كنت صبيها عندما اكتشفت
هذا الممر، أعتقد أن جدى أعده
ليهرب منه إذا هاجمه أعداؤه...



... أرايت يا بروناردو؟ هذا سرى خلف المدفأة،
تعال ندخل فيه؟ ...



... وأنا متأكد أن والدي لا يعرف شيئاً عنه ، وهذا يخدم أغراضنا جيداً ؟



والآت هيا بنزل هذا السلام ؟ لا تحدث صهوتا
فالسلام يمر بجوار
مكتب ابى تعاما ؟



وبعد قليل ...

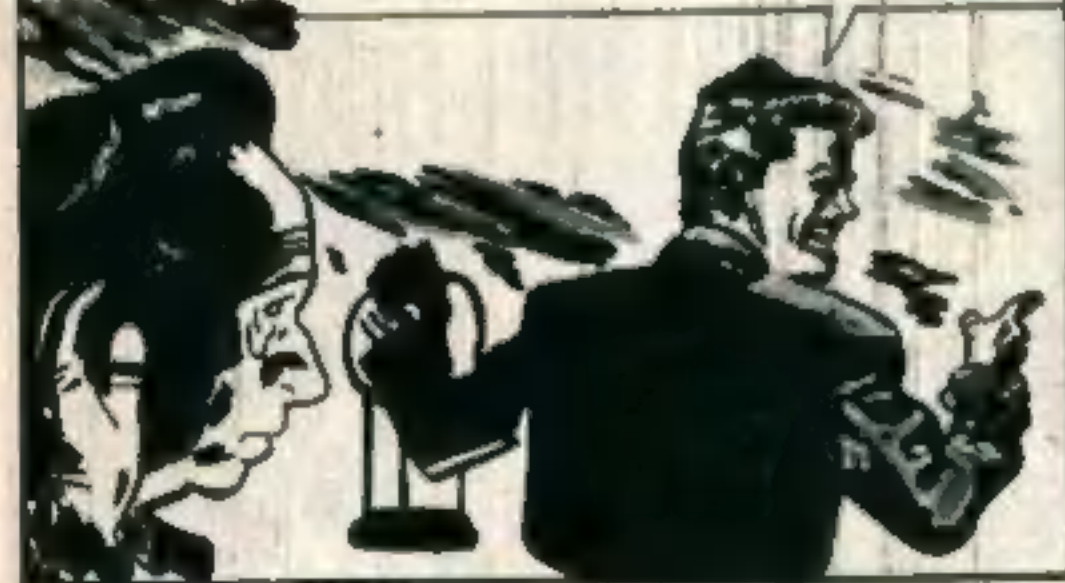
نحن الآن تحت القصر ، وبعد
قليل ستكون تحت الاسطبلات
ونسمع صهوت حوافر الخيول !



اطمأنت يا بنناردو ؟ فهذه مجرد خفافيش ...



... لقد قطعنا ربع ميل إلى الآت ، ولا يزال
الممر ممثداً أمامنا ؟ تذكر هذا ؟ ...



... نحن الآن قد وصلنا إلى الكهف الطبيعي ، وهو أحسن مخبأ لتورينا دور ؟



مدخل المغارة مسدود كلياً يخرج منه تورنادو،

تعال ندخل !!



أهلاً تورنادو ! هل أظلت جيداً ؟



أظن هذا المكان

بعيد عن ظن

مونتاريو ؟



البقية في العدد القادم

هنا نحن في الخارج

مرة أخرى !!



هذا مدخل يكفي لمرور

حصان وراكبيه وتخفيه

الأشجار ؟



ملخص: هــاول الهـنـس « هـاديس » خـطـف
ملخص: « حور » من قـهر الـسـحـر « سـينو » ولكن

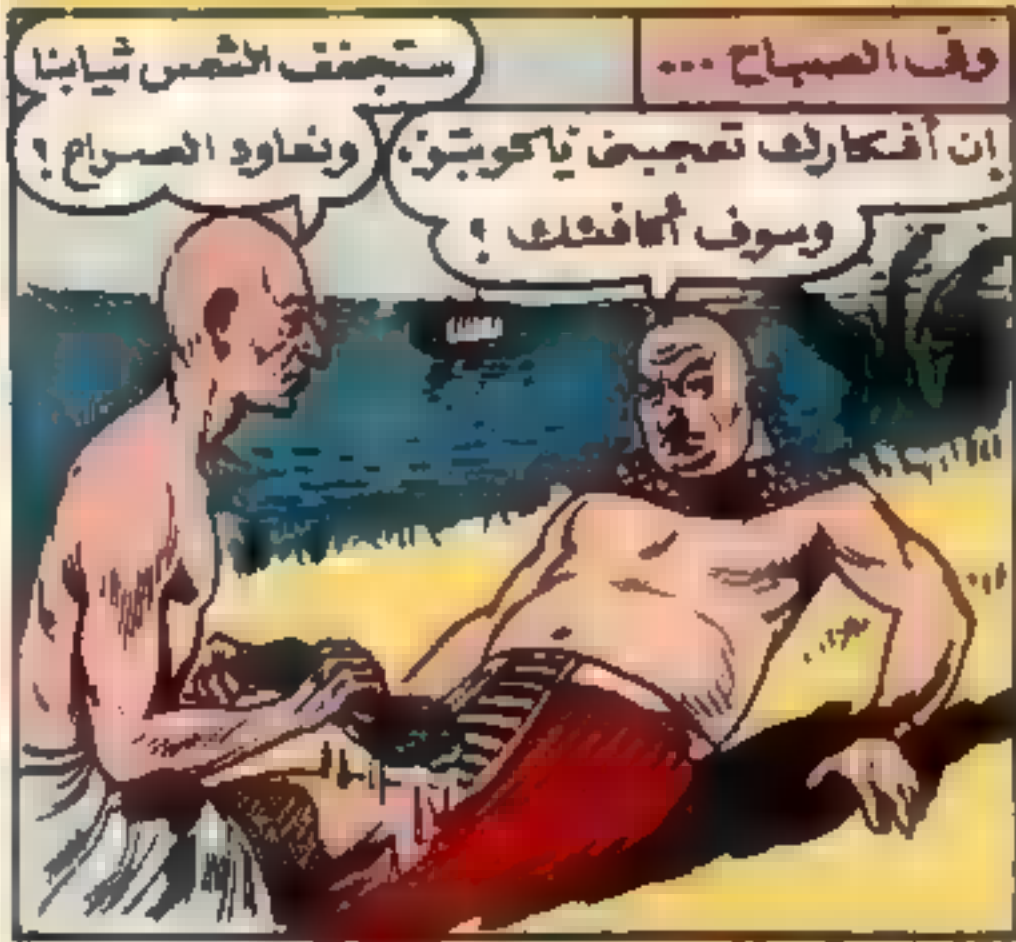
سر قبر فرعون

قصة فرعونية

سيناريو
بريشة
محمود سام
جبار



الصديقين استطاعا خنأه ، والدخلاد في قبو القصر ، وقرر
« هاديس » أن يرى نهاية القبر الذي يمتد تحت القصر ...



الأميرة

محمد عبد الله



الحلقة الأولى

« أم سيد » باب
الغرفة الصغيرة
التي تعيش فيها مع ابنها
الصغير « سيد » واخته
« سيدة » ، وضمت طفليها
إلى صدرها بحنان ثم جلست
وأجلستهما أمامها وقالت في
صوت فيه حزن ، وفيه
شجاعة :

« احنا من بكرة يا اولاد
هاندور على مكان ثاني نسكر
فيه ، خلاص صاحب البيت
هايطردنا آخر الشهر لأننا
مادفنشاش الايجار من ثلاثة
شهور ، أوعوا نزعلوا بكرة
ربنا بفرجها .

وعلى ضوء اللبة الصغيرة
جلس الثلاثة يتناولون عشاءهم
في صمت ، وكانت « سيدة »
تحس أن الطعام يقف في حلقها ،
لقد كانت حزينة من أجل أمها
التي تكذ وتكدح لترسلها هي
وشقيقتها « سيد » إلى المدرسة
وهاهم أيضا يطردون من غرفتهم
الصغيرة إلى الشارع ، دون أمل
في أن يجدوا غرفة أخرى وليس
معهم أي مال .

وعندما مرت كلمة المال في
ذهن « سيدة » تذكرت القرش
الأحمر الذي ادخرته خسلا ل
شهور طويلة لتشتري به لأمها
هدية في عيد الام .

وأخذت « سيدة » تفكر في
الفد ، ففدا عيد الام ، وعليها
أن تقرر نوع الهدية التي
ستشتريها بالقرش الثمين ،
ووضعت يدها في جيبها لتحس
القرش فوجدته لا يزال مكانه
داخل قطعة القماش التي ربطتها
عليه .

ونامت « سيدة » ، وفي
رأسها عشرات الشروعات من
الفد ، وعن الهدية ، وعن فرحة
أمها .

وفي الصباح خرجت « سيدة »
مبكرة تطوف بالحلات تبحث
عن هدية جميلة تساوي قرشا ،
وقد وجدت أشياء كثيرة جميلة
ولكن القرش لم يكن يكفي
لشرائها أبدا ، كان كل التجار
يسخرون منها ، وبعضهم
شتمها .

وعندما جاءت الظهيرة كانت
« سيدة » قد تعبت من كثرة
المشي ، وقد عرفت يدها على
قرشها الثمين دون أن تشتري
الهدية . وأخيرا قررت أن
تجلس بجانب عربة « روبابكيا »
كان صاحبها يبيع أشياء قديمة
من كل نوع . جوارب وزجاجات
وكراسي ، وصور ، وأشياء
أخرى كثيرة .

وعلى الصربية تعلق بصر
« سيدة » بصورة لطيفة ،
كانت تمثل بنتا صغيرة تحتضن
أمها في حب واعزاز ، وأحست
« سيدة » بهذه الصورة
تجذبها ، لقد كانت تمثل حبا
لأمها واعزازها لها .

ووقفت « سيدة » بين
المشتريين خائفة ، هل يرضى
الرجل أن يبيعها هذه الصورة
بقرش ؟

وتقدمت « سيدة » من
الرجل في ضراعة ، وأشارت
إلى الصورة قائلة :

« دي بكام يا لم »
وأمسك الرجل بالصورة
يقلبها فترة ثم قال :

« دي بخمسة صاغ »

وسقط قلب « سيدة » ،
ولكنها رفعت عينيها إلى البائع
في توسل قائلة :

« اديها لي بقرش يا عم
الله يخليك »

وسكت الرجل لحظات ثم
قال في ضيق :

« هاتي القرش »
لم تصدق « سيدة » نفسها
إلا وهي تحصل صورتها الجميلة
وتنطلق مسرعة إلى أمها .

كانت تجري والصورة بين
يديها لا ترى ما أمامها حتى
وصلت إلى الغرفة الصغيرة ،
وهناك كانت في انتظارها
مفاجأة قاسية .

كان صاحب المنزل يلقي
بأثاثهم القليل إلى الشارع ،
بلا رحمة وهو يصيح في
أمها :

« هي فوضى .. مش قادره
تدفعي تبقي تمشي ، أنا مش
فاضي للدوشة دي »

وكانت أمها تقف مطاطاة
الرأس في ياس ، وقد عقدت
ذراعيها على صدرها .

ولم يكن أحد قد رأى
« سيدة » وهي تدخل ، ولم
يرها أحد وهي تنطلق مسرعة
إلى الشارع مذهولة فرجة ، ولما
أبتعدت خطوات عن المنزل
استندت إلى سور المنزل المجاور
وأخذت تبكي في حرارة وأسى
وهي تمسك بالصورة بين
يديها .

لم تعد للصورة قيمة في
نظر « سيدة » ، فكيف تهديها
إلى أمها في هذا الموقف ؟ إن
عيد الام لم يعد عيدا في نظرها

لقد أصبح بداية لايام مشردة
تقضيها هي وامها واخوها في
الشوارع .

ولم تدر « سيدة » كم من
الوقت مضى عندما وقف رجل
طويل امامها ينظر اليها ، ثم
تقدم منها بلطف ، وقال لها :
- مالك يا شاطرة !

وفوجئت « سيدة » بالسؤال
فوقعت الصورة من يدها ، ولما
انحنى لالتقاطها ، انحنى الرجل
ايضا ، والتقت يداهما على
الصورة ، وفي تلك اللحظة
صاح الرجل مندهشا :

- مش معقول ! مش معقول !
تكون صورتهم !

وامسك الرجل بالصورة
يتأملها وقد شحب وجهه
وبدا عليه الاضطراب وقال :

- الصورة دي بتاع تزوجتي
وبنتي ا دي من رسمي . ولم

تكد « سيدة » تسمع ما قاله
الرجل حتى تعلقت بدراعه
صائحة :

- هات الصورة .. دي
هدية ماما في عيد الام .. هات
الصورة انا دافعة فيها قرش .
واخذ الرجل يهدي « سيدة »
ويربت عليها ، وعندما جفت
دموعها ونظرت اليه عرفت فيه
الرسام الذي يسكن في
« الفيلا » المجاورة لهم .

وقال الرسام وهو يبتسم
في سعادة :

- دي اجمل مفاجاة شفقتها
في حياتي .. اللوحة دي انا
رسمتها زمان وضاعت من
عندي .. دي من احسن
الصور الي رسمتها .. دي
ماقدرش بمال ، دي تساوي
مئات الجنيهات .

كانت كلمة الجنيهات غريبة

على اذن « سيدة » فرفعت
وجهها الى الرجل قائلة :

- احنا علينا ايجار ثلاثة
شهور ، ذا يمكن اكر من جنيه
يمكن اتنين جنيه ، لو كنت
تدفعه لنا ، خذ الصورة .

ولكن الرسام لم يتكلم ، لقد
طلب منها ان تأخذه الي امها
وعندما وصلا كان صاحب
البيت القاسي قد القى بكل اثاث
غرفتهم الي الشارع ، ووقفت
امها واخوها الصغير يجمعان
اشياءهم المتناثرة .

لم تكد ام « سيدة » ترى
ابنتها حتى اندفعت اليها
تحتضنها وتصبح :

- يا بنتي يا حبيبتي ...
انت فين ؟ انا اتخضيت عليك
ما تزعليش يا بنتي ربنا
معانا .

وتكلم الرسام في هدوء :

- ما تزعليش انت يا ست ،
ربنا معاكم فعلا ، بنتك ردت لي
حاجة غالية عليه جدا .
ثم اخرج من جيبه نقودا
وسأل صاحب المنزل :

- انت لك عندهم كام ؟
- مائة وثمانون قرشا .
واعطى الرسام لصاحب
البيت جنيهين ثم قال لام
« سيدة » :

- انت عارفاني طبعا ، انا
ساكن في « الفيلا » الي جنبكم
وعندي غرفة فاضية في
الجنيه اسمي لي اني آخذكم
فيها بدون اي ايجار .

- بنتك اللطيفة دي ردت
لي حاجة عمري ما كنت اتصور
انها هاترجع ثاني ، واعجاب
بنتك بالصورة دليل ان عندها
حاسة فنية كويسه ، وانا
ها اكون سعيدة جدا لو قبلتم
العرض بتام .

وفي تلك الليلة ، كانت
الاسرة الصغيرة قد أغلقت
عليها باب الغرفة النظيفة
الجديدة ، تحيط بهم الحديقة ،
اما « سيدة » فقد قدمت لامها
ثوبا جديدا واعطتها بقية
النقود الكثيرة التي منحها لها
الرسام الكريم .



مذكرات حماد

في العيد



المصنف في أخبار العرب
وإبن عم عبد الله و ابن
خاله عبد الجادة وعبد النبي
وإبن بن تليس فيه
الهدوء الجديد



وأنا بضاعة الله
 حصلت ياقه لقيمين الصفة
 هي فائق - وولدت
 الشوق بقلي لاهي
 بظلم طويل
 فكان اشقى
 فيا ط جزاه جديد



رباط البزق المسمى جره حنا

وفي ليلة العيد قدمت أمنا وبأبنا نساء ما في عمل الكسك و
شويه وحببت أمنا



یاہ۔ الکحل
 > تقیل قوی
 لازم معشی
 زلط

استمروا في التمسك
بكتابكم يا ضابط
مشارف أديبكم
بشمسكم

وَأَنَا نَائِمٌ حُلُمْتُ أَنَّ دُفْيَانَ خَالَتِي - بَعَثَ كَلَامَ فِيهِ حَاجَةً بِتَرْغُزِ غُصْنٍ



مصحف يدرى وأمرت مجله وركبتها وكتب الناس
مبسوطه من خالص لفظ سابق المجله وسابق إيدوه



لو ہوں بھی۔۔۔ میں ہی حرکت
دے گا اگر اصل
آتش بنی



عاطلاً
البحر

ياسين في
يا حماده

اكتشفت ان الكوكب ممكن استعمله في حاجات كثيره... مثله ..

<p>درکسیون عربیہ</p>	<p>معاہۃ حیثیت</p>	<p>لعب الہاسکت</p>	<p>مچلۃ بسکایت</p>
<p>مسلۃ آفریس</p>	<p>گواہ ملاک</p>	<p>نہار بالغیر</p>	<p>أصااور للصدیقات</p>

وآخر النهار ما فعلت شي ما باين مصروف العيد كله غير قرش واحد وقرش
لاش أرمع المصروف المهر صرفته كله فأجرت عجله ساعة ٢٠ راكب
وركبت كل ولد بمليم .



ازل المسطحة
الجارية

ن ۴۲۰۰

ان $\frac{1}{2}$ توکوم

تذکرہ قضا

نصیحة

إذا البست بالطوبى زرار كحل

ولقيت النمل وأتلم عليك
فأعسل الدغيا هات > دى



توم سوير

مفاتيح

للكاتب الأمريكي الكبير
مارك توين



الولدان يشمران بالقلق والحزن ، أما « هوكي »
فسرهان بما استسلم للنوم .

وظل « توم » و « جو » يتحدثان برهة ، ثم
نام . جو ، وظل « توم » مستيقظا . وبعد فترة
من الوقت قام « توم » بخفة ، فاحضر ورقة
شجر كتب عليها كلاما وتركه في قبعة « جو » ،
ووضع فيها أيضا أشياء الثمينة - قطعة
طباشير ، وكرمطاط ، وثلاث صنانير - ثم انطلق
الى الشاطئ فحاض في المياه متجها الى القرية .

واخذ « توم » يسبح حتى وصل الى مكان
منخفض ، فجذب نفسه الى أعلى ، ووجد نفسه
على الشاطئ ، فجري ، والماء يقطر من ملابسه .
وبعد الساعة العاشرة بقليل كان قد وصل
الى السور الخلفي لمنزل خالته « بولي » ،
فتسلق السور ، واقترب من البيت ، واطل من
نافذة غرفة الجلوس . فرأى الخالة « بولي »
جالسة ، ومعها بنت خالته « ماري » وشقيقتها
« سدي » ، ووالدة « جو » - وكان
الجميع جالسين بجوار الفراش . فذهب « توم »
الى الباب ، واخذ يزيح « المزلاج » في خفة ،
وفتح الباب في حذر شديد بقدر ما يستطيع
الدخول زحفا على ركبتيه من غير أن يلحظه أحد ،

ملخص : اتفق « توم » مع صديقيه
« هوكي » و « جوهاربر » على
الذهاب معسكر في جزيرة مهجورة ويعيشون
عيشة القراصنة . وبعد يوم رأى الأولاد من
شاطئ جزيرةهم زورقا يطلق مدافع مدافع بحشا من
الأولاد الثلاثة ...

الفصل الحادي عشر

القارب فترة من الوقت يطلق
مدافع ، ولما جاء المضرب اختفى
الزورق ، وعساك الأولاد الى معسكرهم ،
فاضطادوا سمكا ، وطبخوا عشاءهم واكلوه ، ثم
راحوا يفكرون فيما يقال عنهم في البلدة ، وماذا
سيفعل اهلهم .

وعندما بدا الظلام بخيم على الجزيرة ، كف
الثلاثة عن الكلام ، واخذوا يحدقون في النار
الموقدة . وبدأوا يحسبون ان حماسة الثلاثة قد
خمدت ، ولم يستطع « توم » و « جو » أن
يمنعا نفسيهما من التفكير في أسرتهما . وبدأ

فصاحت الخالة « بولى » :

— لا تقل كلمة واحدة ضد « توم » ، ولا تقلق نفسك من أجله ، وليحفظه الله بعنايته . آه .
يامسز « هاربر » ، لا أعرف كيف أعيش بدونك !
لقد كان يملا على البيت ، مع أنه كان يملأني أحيانا بعفرتته .

فقالت السيدة « هاربر » ، وكأنها تواسي نفسها وتواسي الخالة « بولى » :
— الرب أعطى ، والرب أخذ . . آه ، لكننى لا أستطيع تحمل فراقه . . السبت الماضى أطلق حصاة وأصابته أنفى ، فضربته بقسوة ! سامحنى الله !

فقالت الخالة « بولى » :
— اننى أشعر بما تشعرون يامسز « هاربر » !
فأمسى فقط ، ملا فم القطعة بدواء مر فكادت القطعة المسكينة تحطم كل شيء فى البيت ،
ولسامحنى الله ، فقد ضربت الولد المسكين على رأسه . مسكين ! مسكين ! الله يرحمه !
ولم تتحمل الخالة العبور هذه الذكريات الاليمة فانهارت ، واستطاع « توم » أن يسمع « ماري » وهى تبكى ، وتذكره بشيء من الخير .
وشعر برغبة قوية فى أن يجرى ويطوق خالته بلذابه من شدة الفرحه ، ولكنه قاوم هذه الرغبة ، وظل ساكنا حيث هو تحت السرير .
وظل يمضى حتى عرف كل شيء من حكاية غرقه هو وزميليه ، وعلم أنه إذا لم تظهر الجثة حتى يوم الأحد فستقام جنازة على أرواحهم فى ذلك اليوم .

(البقية فى العدد القادم)



ودخل .

وصاحت الخالة « بولى » :

— ما الذى يجعل شعلة القنديل تهتز هكذا !
اعتقد أن الباب مفتوح ! هذا غريب ! اذهب واقفله يا « سدى » !
واختفى « توم » تحت السرير فى الوقت المناسب .

وقالت الخالة لام « جو » :

— كما قلت لك لم يكن « توم » شريرا ، ولكنه كان شقيا ، فيه شيطنة وعفوية لا أكثر .
ولكنه كان طيب ولد فى الدنيا ! .
ثم استسلمت للبكاء .

وقالت والدة « جو » :

— هكذا كان ابنى « جو » . كثير الشيطنة ، ولكنه كان طيبا محبا للآخرين ! وكم أنا حزينة لأننى كنت أحيانا أعامله بقسوة ، مع أنه كان مظلوما !

وبدأت السيدة « هاربر » تبكى بصوت عال .

وقال « سدى » :

— لقد أصبح « توم » فجأة طيب ولد ! على أى حال أرجو له كل خير !

القائد المجهول

المنهج

ملخص : ذهب الصحفي « معلوح » وزوجته الصورة « سلمية » الى الغابة لعمل تطبيق صحفي عن الشرطة هناك . واثر انتباه « معلوح » ان القائد الاعلى للشرطة شخص مجهول فحاول معرفة شخصيته ، فقبض عليه الكولونيل « وبكس » انه مطولته ، وانظره بالقتل ان هو حاول معرفة شخصية القائد الاعلى مرة اخرى ...



لوف الفندق.

تصورى شرطة الغاية ، أشهر فرقة من نوصها . بتلقى أوامرها من قائد مجهول عمرهم ماشافوه ؟

بلاش الموضوع ده ؟ انت مش عاوز تفهم إته سرى جدا ؟



لازم فيه عمر سرى تحت الغرفة ؟ ولازم أعشر عليه ؟

وتعرض نفسك للقتل يا بطل ؟



بلاش ازاي ؟ دا المنصر المثير في التحقيق هو القائد المجهول ، وازاي بيترك أوامره في الخزنة من غير واحد يشوفه ؟؟







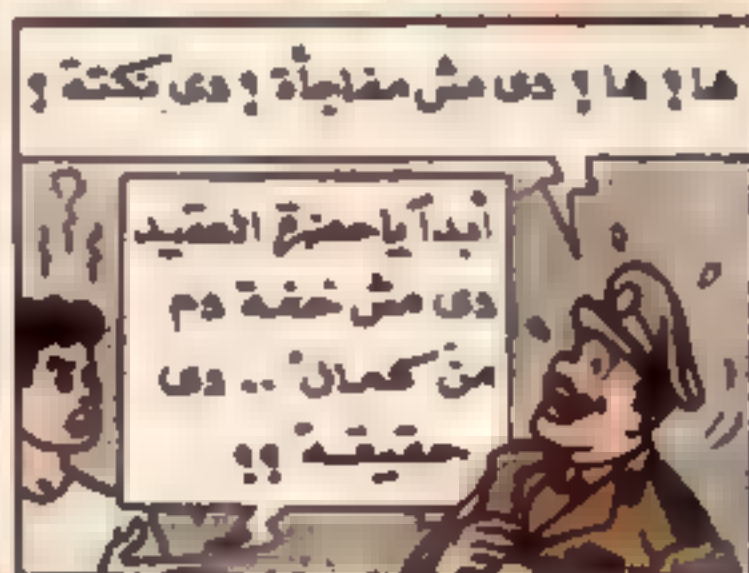
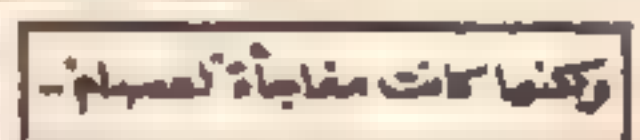
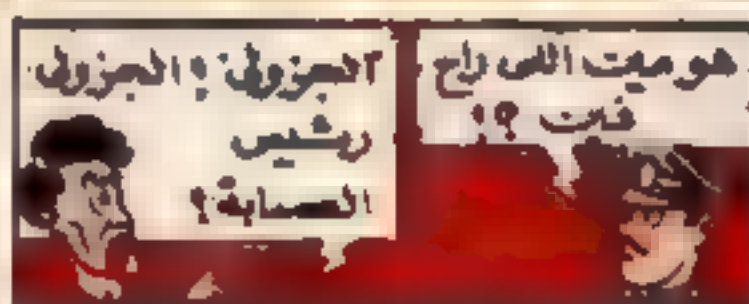
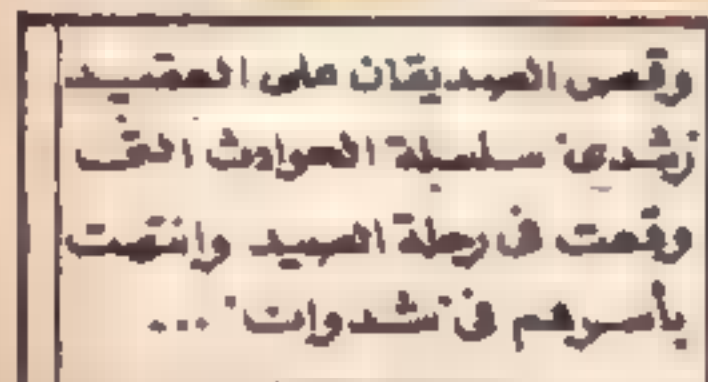
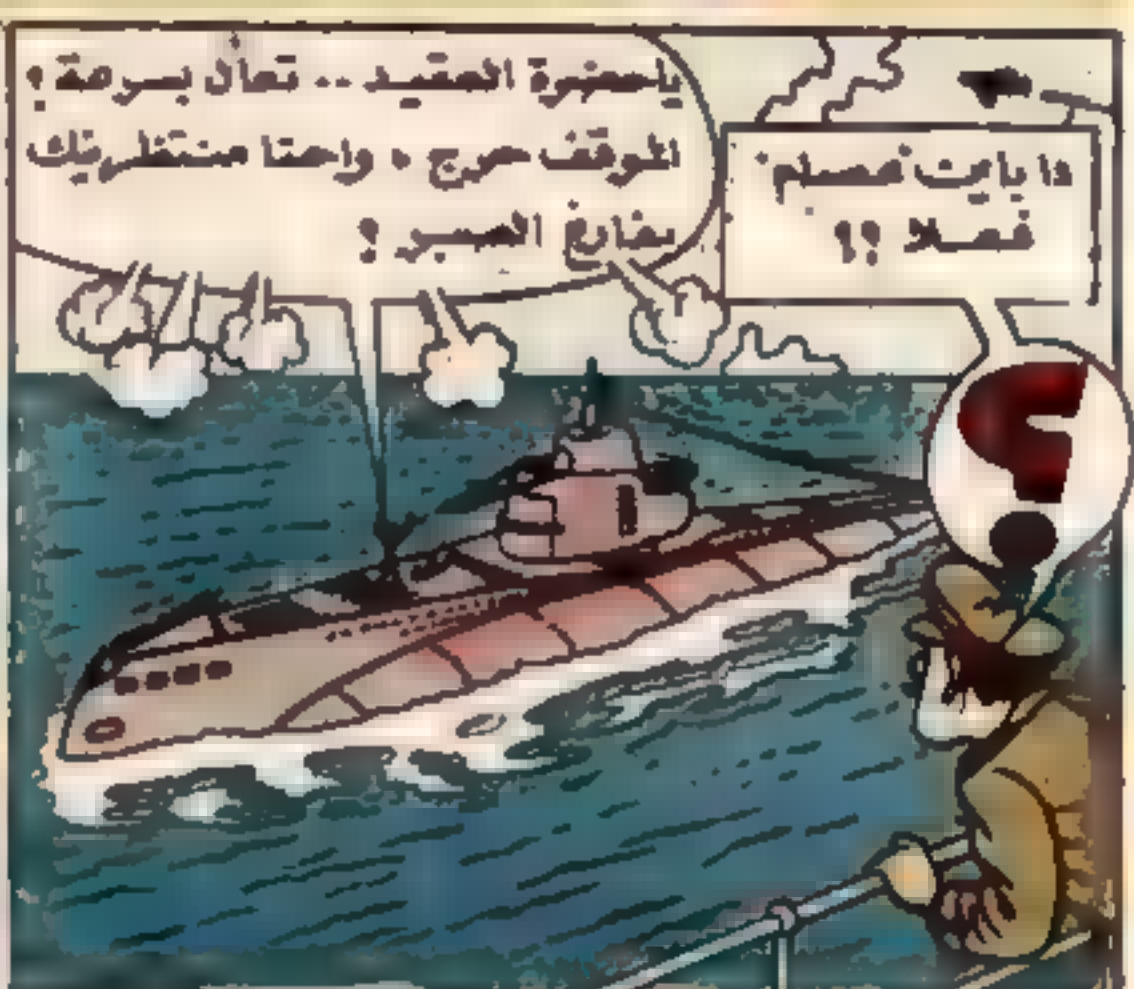


عصام وطريق



وبعد لحظات على ظهر الغواصة ...

حاجة غريبة جداً؟ انتم الاثنين هنا؟ إيه الحكاية والغواصة دي بتاعة مين؟ وجيتوا هنا ازاي و...



السموم

برشة
تكدله

أمرت صالة الصديقين « صمام »
ملخص : و « كمال » و « جمال » و « جمال »
والكشف الصديقان أن زعيم الصالة هو « الجزولي »
واستطاع الصديقان أسر « الجزولي » في القوامة واتصلا
بالمفيد « رشدي » فظهر مسرعاً في ذلك ...

حاجة تجنّب ؟ أنا ذوّرت في القوامة
طعامه ؟ لكن دا قس ملح وداب ؟

أنا عارف هو فين ؟



عارف ؟ طيب اتكلم بسرعة ؟؟

الجزولي كان في غرفة الطوربيد
والغرفة دي فيها نوع خاص من
الطوربيدات الإيطالية لركوب
الضخام البشرية ... ولازم
الجزولي ركب واحد منهم ؟؟

طيب والقروش ؟



صوت الطوربيد بيطرد القروش ؟

أنا متوقع إنه هايروج القاعدة
الصربية ويدافع عنها بالمدافع
واللاصف أنا كنت مدبر حيلة
علشان نستولي على القاعدة
بطريقة سلمية . لكن دلوقت ...

انت عملت أكثر من الواجب
وأنا هاهاجم القاعدة حربياً ؟



وف هذه الاثناء في قاع البحر ...



وانطلق الزورق بعصام وأبو طه ...

لازم أمبني حسابي مع الجزولي ؟



أنا عارف مكانها ؟

طيب . بعد اذنك يا أفندم ؟
أنا هاأخذ اللاش بتاعكم وهاأخذ
أبو طه واتنين عساكم وشروح
للجزولي . وانتم تتجهوا بالقوامة
وتكمان معاكم إلى القاعدة ..
وتهاجوها من الداخل وزيما معاكم



وعلى ظهر القوامة ...

مش محقول الجزولي هايروج
القاعدة ؟ دا هايهرب ويند
يجلده . واعتقد انه هايروج
يركب الطائرة بتاعته ويهرب .

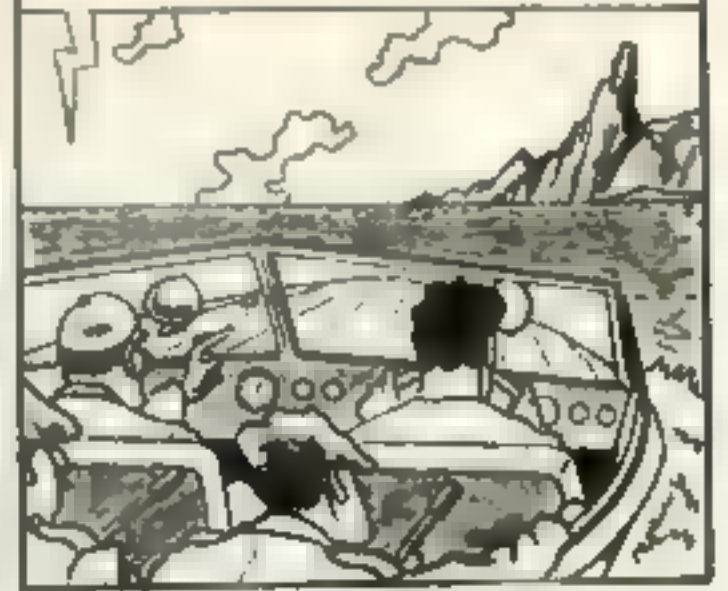
وفين الطائرة دي ؟



إحنا وصلنا خلاص ، متخيلاً الطائرة
ورا الصغيرة دي في وادي تخفى ما حدش
يشوفه مت الخارج ؟

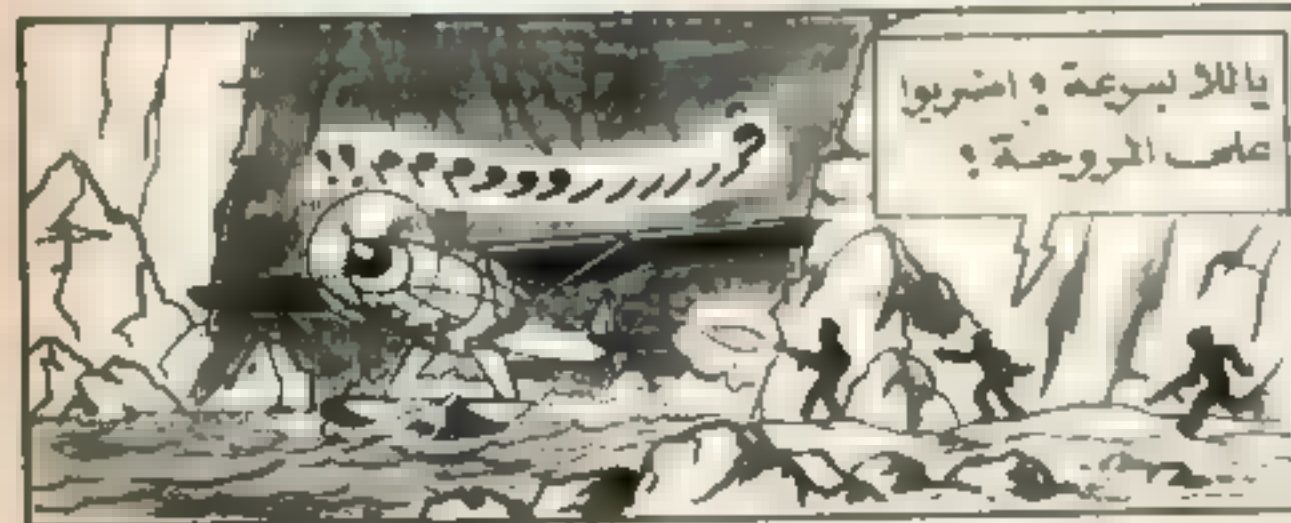
أنا ها امشي على آخر سرعة
يمكن نلحق بصطاده قبل
ما يركب الطائرة ؟ على كل
حال هو ما سيقناش كثير ؟

أهى شدوان ، خد بالك ، واتجهد
رأساً للصخرة العالية اللي هناك
دي لأن الشعب المرجانية مرتفعة
هنا خالص ؟

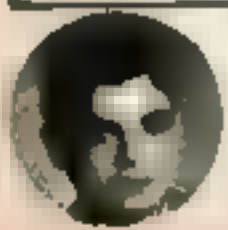


ومسعد عصام ورفاقه إلى شاطئ الجزيرة.

خذوا بالكم ، واستخبوا في الصخور ،
يمكن يكون لسه ما وصلش ونفاجأه ؟

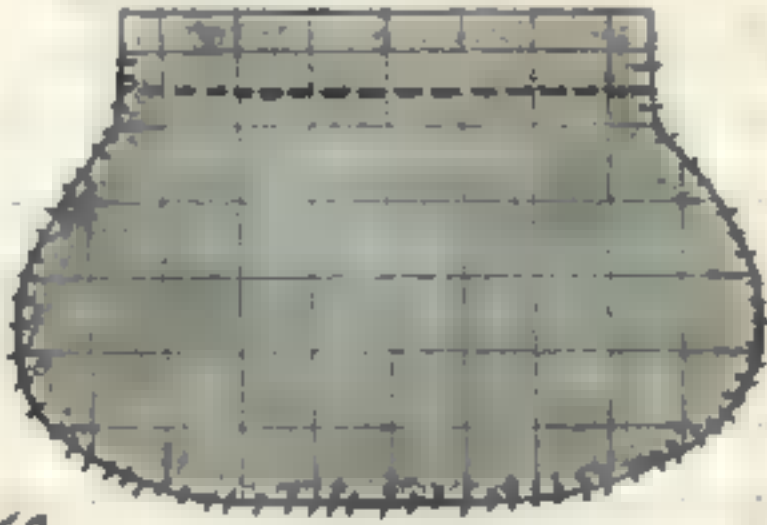


آلو ! آلو .. سرب المقاتلات ؟ !
أرسلوا قوراً طائرة إلى شدوان ، الجزولي
تعلن من الحرب بظاشرته ؟ حول ؟



في عيد الأم .. في عيد الأسرة ... ٣ هدايا ٣ أعزاء

للماء : كيس نقود من القطيفة



شكل (١)



المواد المطلوبة : قطعة قماش من القطيفة الداكنة اللون (٢٦ x ٢٠ سم) .
كرتون من لون مسلام . أدوات خياطة . قطعة ورق للبترون (٢٤ x ١٨ سم)

الخطوات : ١ - قسم قطعة الورق الى مستطيلات مربعة كما ترى في الشكل ١ (كل مربع طوله ٢ سم وعرضه ١ سم) . ٢ - انقل الرسم الموجود في شكل (١) على الورقة التي قسمتها الى مربعات . ٣ - والآن انقطعة القماش بالطول ، فيصبح عرض القماش ١٢ سم ، وطوله ١٨ سم . ٤ - ضع البترون على قطعة القماش رفس حوله ، مع ترك حوالي ١ سم للخياطة . ٥ - خيط حول الكيس على طول الخطوط بحيث يكون وجه القطيفة الى الداخل ، ثم اقلب الكيس فتظهر القطيفة الى الخارج . ٦ - اصنع ثقباً صغيراً عند العلامة ص - في شكل (١) ، بين كل ثقب وآخر ١ سم ، وخيط حول الثقوب بفرزة الفستون ، وادخل الكرتون في الثقوب كما ترى في الرسم ٧ - يمكنك ان تزين الكيس بالفروز الملون

للبابا : علبة للاشياء الصغيرة او للسجائر .

المواد المطلوبة : علبة صليح فارغة من علب الكاكاو او اللبن الجاف . قطعة ورق كسرتون . قطعة فلين . علبة لآليه .

الخطوات : ١ - نظف العلبة جيداً معالجها من ورق ، ثم ادهنها مرة باللاقيه ، والركها تجف ، وادهنها مرة اخرى . ٢ - اصنع من الكرتون [] وادهنها ايضا ، والصق عليه قطعة الفلين ولونها بنفس اللون .

٣ - هات بعض طوابع البريد المستعملة والصقها على العلبة شكل ٤ .
ملحوظة : يمكنك لصق صور جميلة على العلبة ، بدلاً من طوابع البريد . .



شكل (٤)



شكل (٤)

لاخيك او اختك الصغيرة : حصادة مبتكرة .

المواد المطلوبة : نفس المواد المطلوبة في الهدية السابقة ،
مع كرة بنج بونج ، وقطعة لباد .

الخطوات : ١ - اطلب من السمسكاري ان يطلق لك الصليحة من جميع الجهات ، ويلتصق فيها فتحة من الخلف لمخول النقود شكل (٢) . ٢ - ادهن العلبة كالخطوات السابقة ، وارسم على كرة البنج بونج وجه رجل صيني ، والصق عليها من الخلف حصادة شعر صغيرة من الخيوط شكل (٤) . ٣ - اصنع من [] اللباد مغطا والصق عليه رأس الصيني واصنع له قبعة من اللباد ايضا والصقها على رأسه . ٤ - ثبت الخلف على العلبة بالصق ، وارسم على العلبة من اسفل شكلين مثل شكل (٥)



شكل (٣)



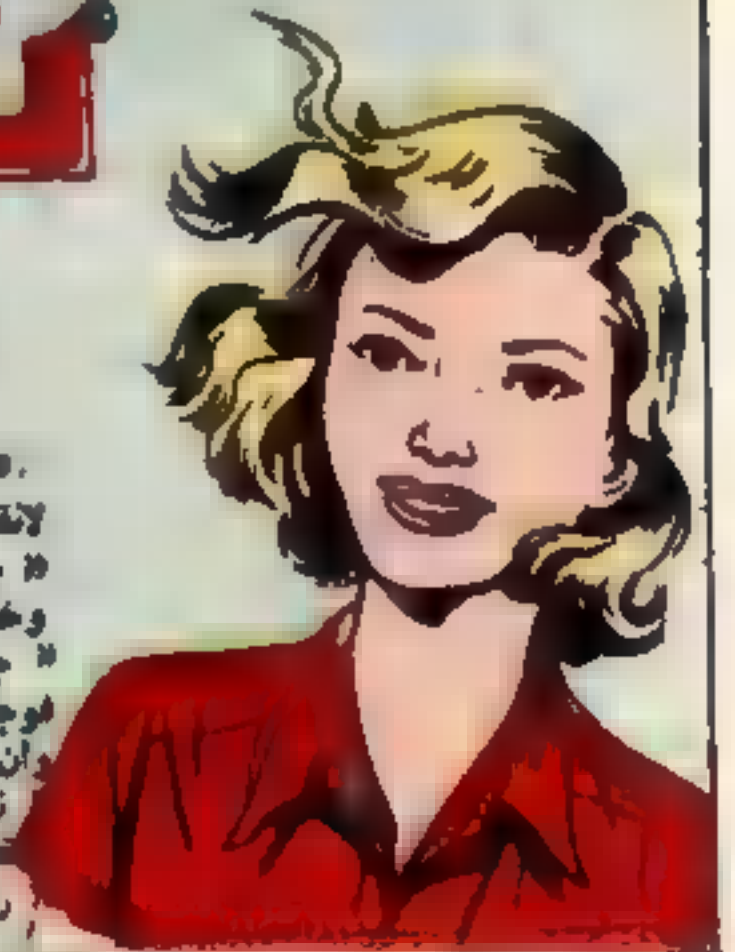
شكل (٥)



نادية

في استراليا

ملخص : كان الأصل الوحيد لانتقال مزرعة الاستاد « لطيف » والد « جيهان » هو بيع الماشية في السوق وخرجت « نادية » « جيهان » مع « جيس » لتوصيل الماشية ، ولكنهن فوجئن بأن أبار المياه قد نسفت ، وأن الماشية معرضة للموت . فقررت نادية « ان يحتلوا مع الشيطان خطر . وفصلا قدمت بمصلحتها ركس » لعبور المر ...



مراقبو ياركس
انت ماشي كويس
خالصا

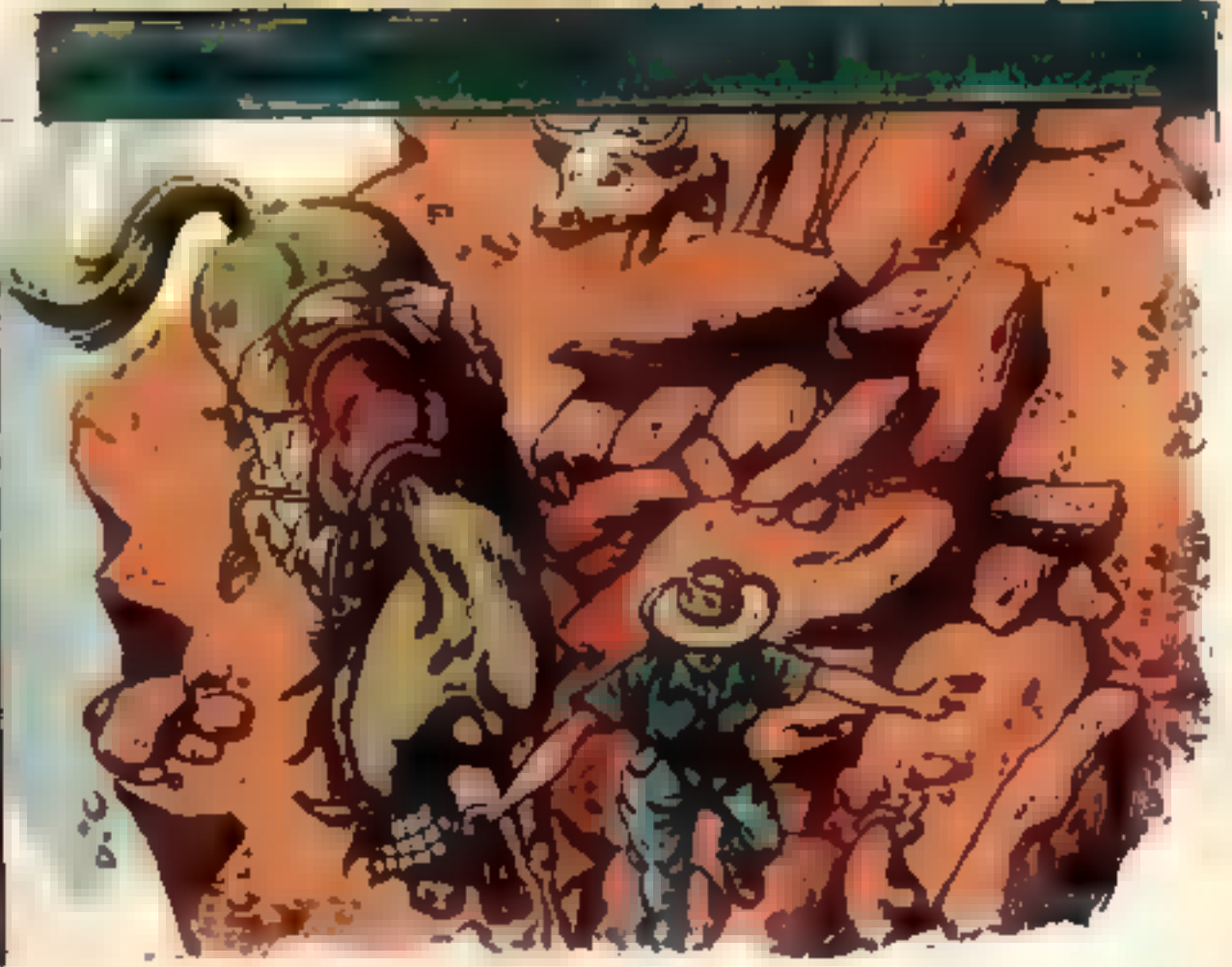


على مهلك ياركس
حتر الطريق مليان
أخطار ؟



مستنى إيه
يلجأكى ؟ موق
التور لبرصة ؟

دامش راضى
يعمشى خالص



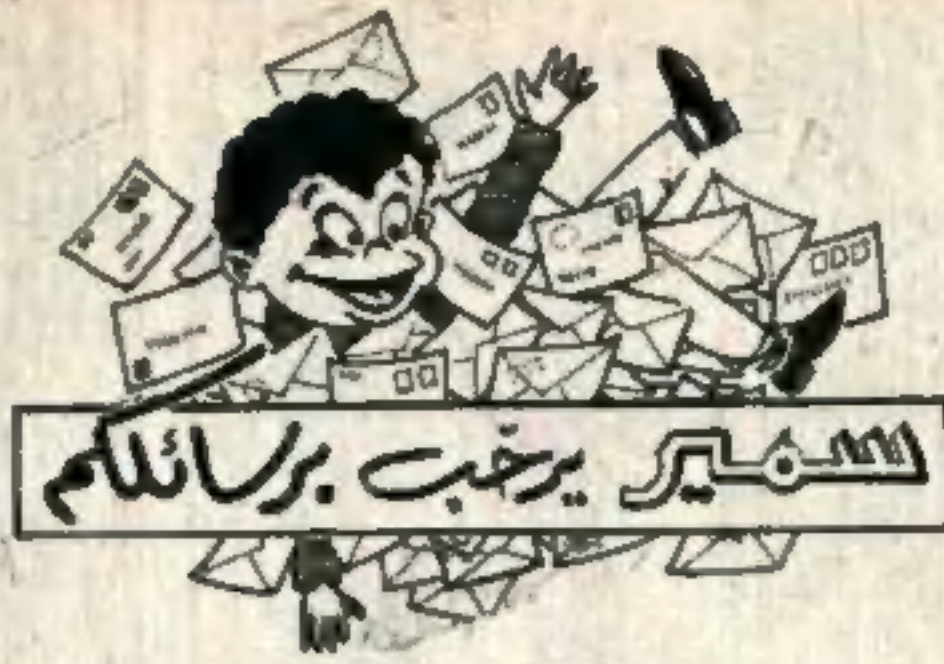


باختصار

● الى الصديق سهرشاكوعيد الله
« سمالوط » : لم يقد لحلف بغداد
وجود بعد ان انسحبت منه العراق ،
وقاومته ارادة الشعوب الحرة . والاسم
الجديد للحلف النهار هو « الحلف
المركزي »

● الى الصديقة انيسة الدولف
« الزيتون » : يستعمل مرهم الزليق ،
واى دواء اخر حسبما يأمر الطبيب ،
فوصف الدواء ، وطريقة استخدامه
انما هو من عمل الطبيب وحده

● الى الصديق سابع زكي : تسمل
بعض الدول على التشويش على اذاعات
الدول الاخرى المعادية لها . ويحدث
التشويش باذاعة اصوات مصطنعة على
نفس الموجات التي تليق عليها الدول
برامجها المختلفة ، والاتفاقيات الدولية
قد حددت لكل دولة عددا من
الموجات على الا تتعدى عليها الدول
الاخرى .



من - مامو اعلى بناء في العالم ؟

مصام ابو العلا - شبرا

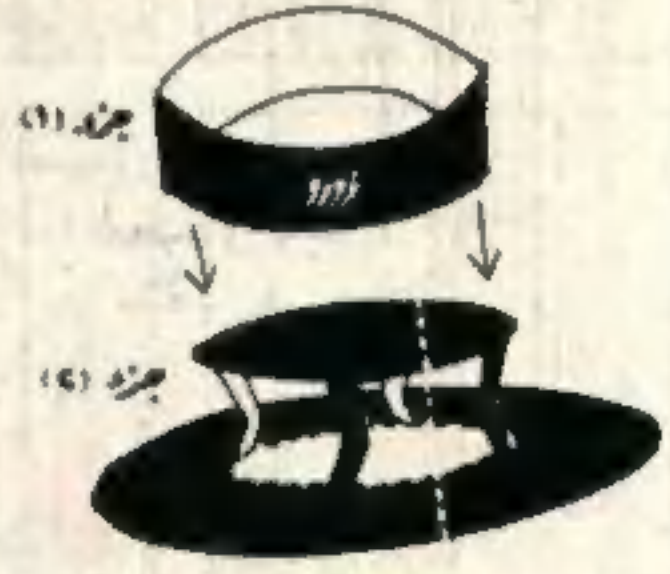
ج - ان ناطحة السحاب « اميرستيت » في مدينة نيويورك بالبريكا هي اعلى
بناء على سطح الارض - ويبلغ ارتفاعها ١٢٢٨ قدما ، وتتألف من ١٠٤ طوابق -
وتسبح ل ٨٠٠٠ ساكن - اي ما يقرب من عدد سكان مدينة متوسطة - ويوجد
بها ٦٣ مصعدا كهربائيا ، واربعة مصاعد للمفش - وبعض مصاعد
سريع « اكسبريس » اي لا يقف على كل طابق ، ومنها ما يقطع المسافة بين
اسفل البناء الى اخر طابق فيه في اقل من دقيقة . وتوجد في اعلى البناء
حديقة للصراخ ، وهي تلي البناء من السواقي والبرق .



هدية العدد قبعة وقناع

يسرنا بمناسبة العيد ان نهديك اجمل هدايا
« سهر » : قبعة وقناع البطل الذي تحبه
« زورو » واليك طريقة عمل القبعة ...

ثانيا : ادخل القرص في الجزء (١) ، وهناك ثنية في
القرص « عند الخط الابيض في الجزء (٢) تساعدك على ادخاله
في الشريط المستدير بحيث تصبح القبعة كما في الشكل (٢)
اثن الى اعلا عند الاقواس الداخلية الموجودة في الجزء (٢)
حتى تتسع القبعة قليلا ، وثبتت على راسك جيدا .
ضع القبعة على راسك والقناع على عينيك !
مبروك ! انت زورو !

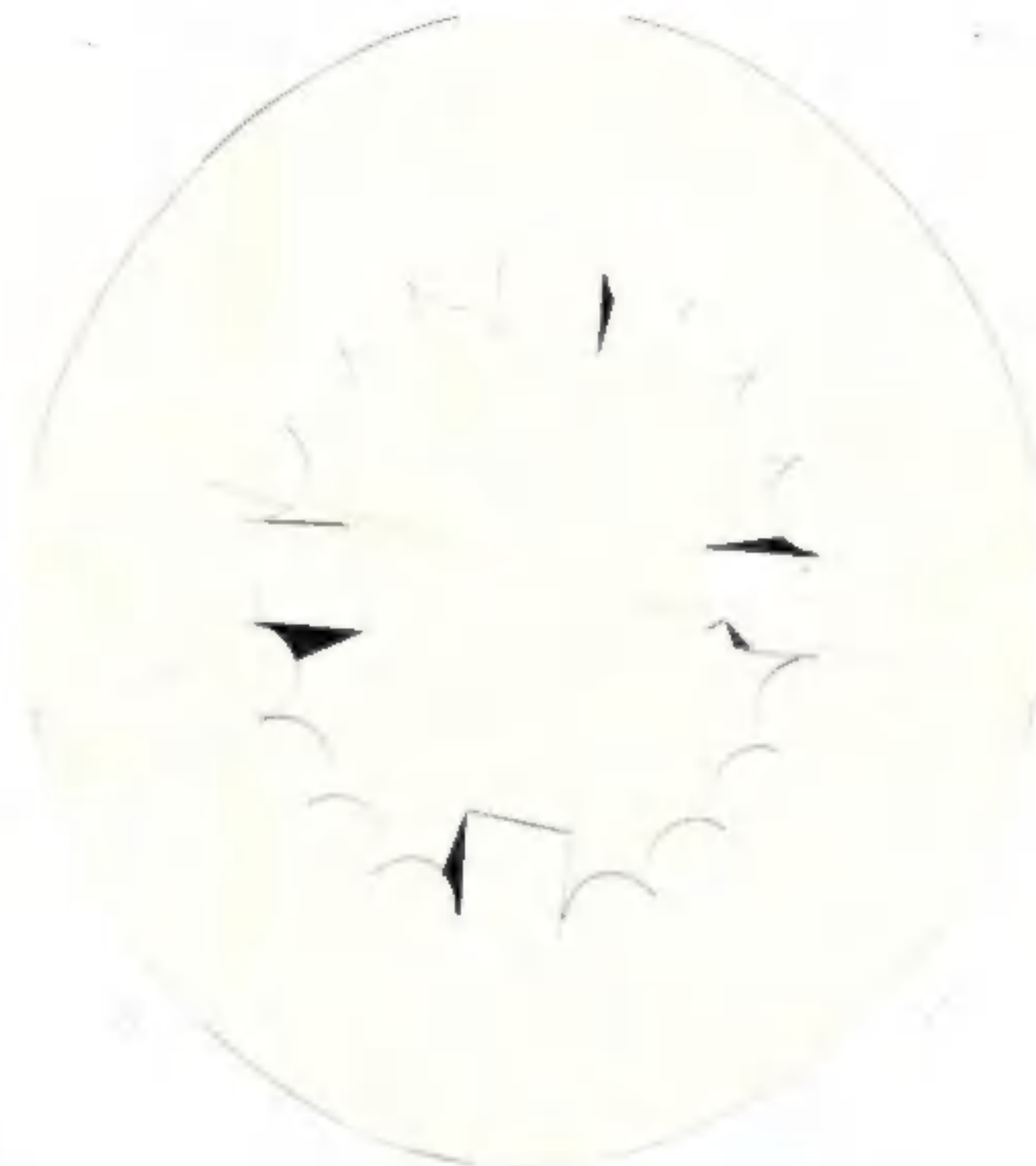
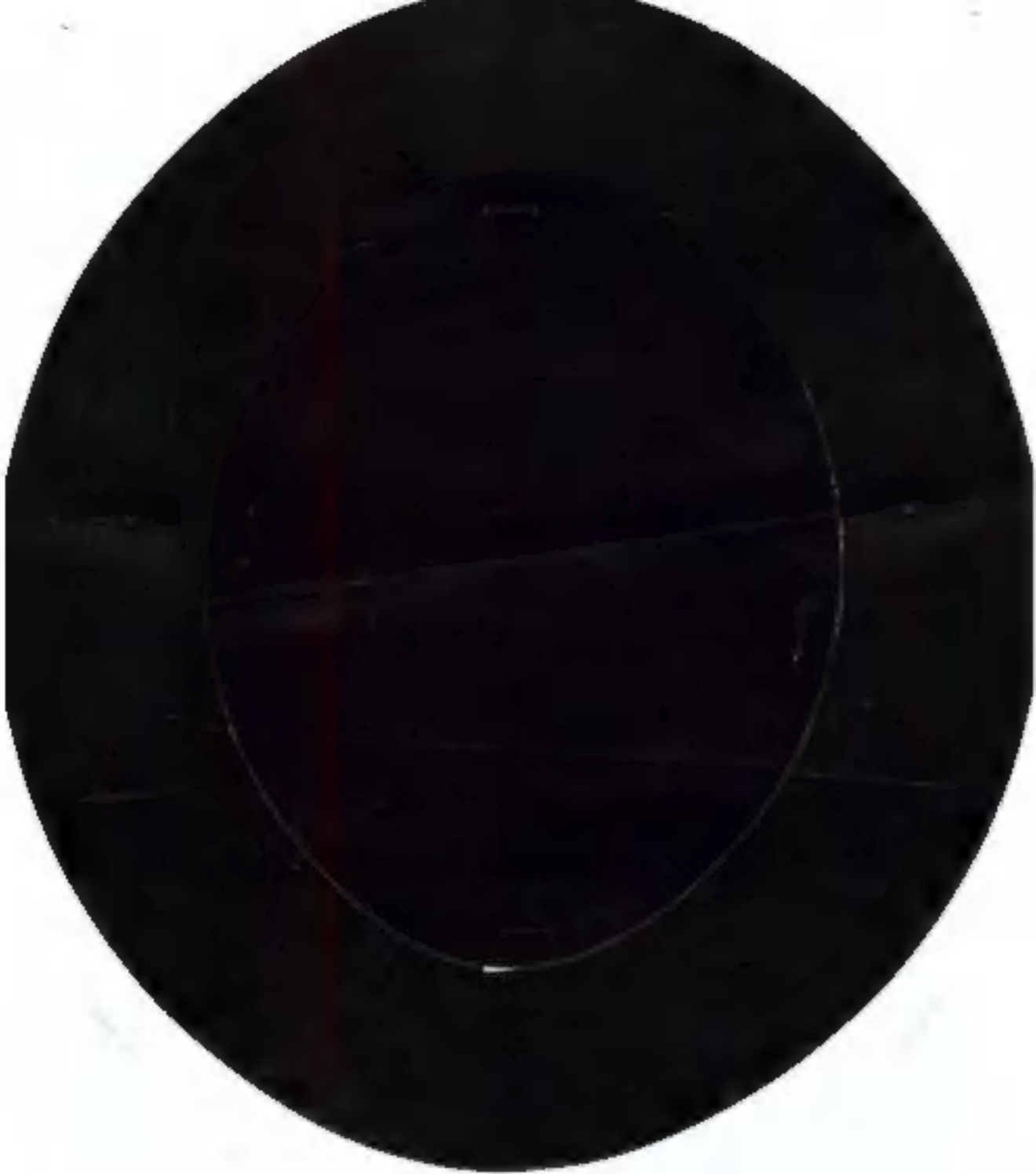


شكل ١

قبعة زورو مكونة من
جزئين : - الجزء (١) وهو
شريط القبعة ، والجزء (٢) وهو
دائرة القبعة والقرص . واليك
الطريقة لعمل القبعة من
الجزئين المرسومين في شكل (١)
اولا : شد القرص المستدير
في الجزء (٢) الى اعلا .



شكل ٢

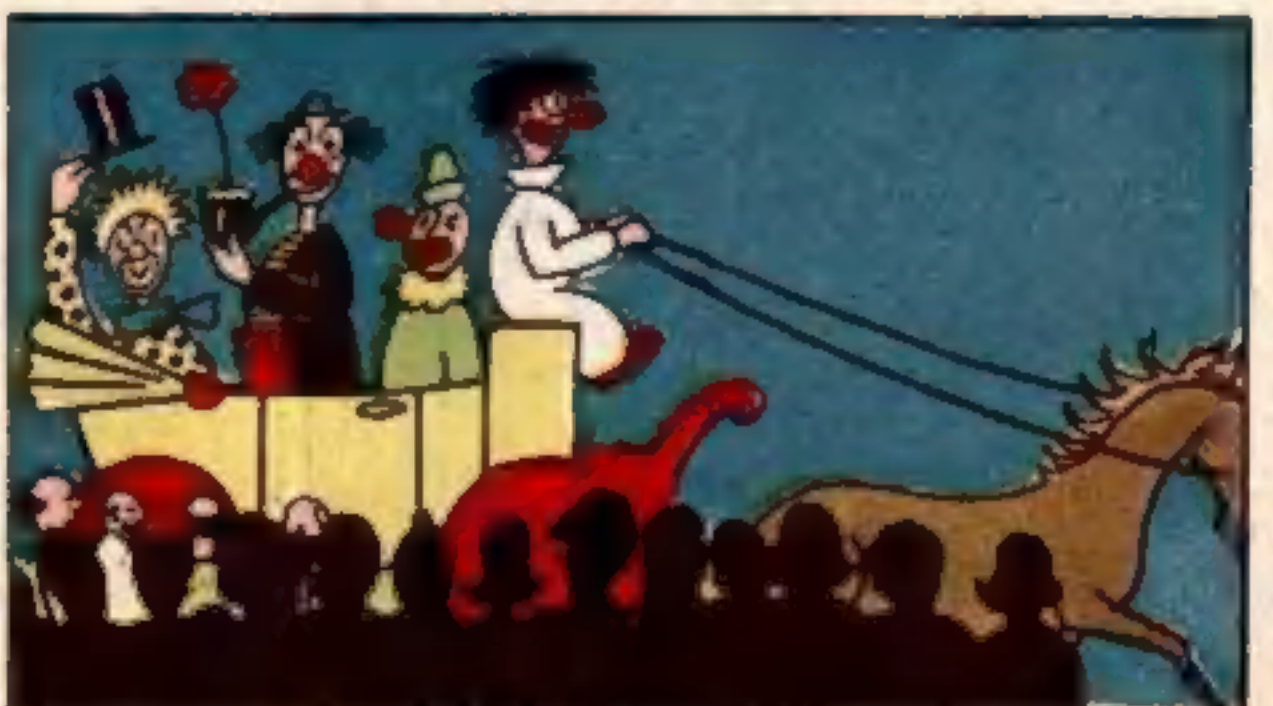
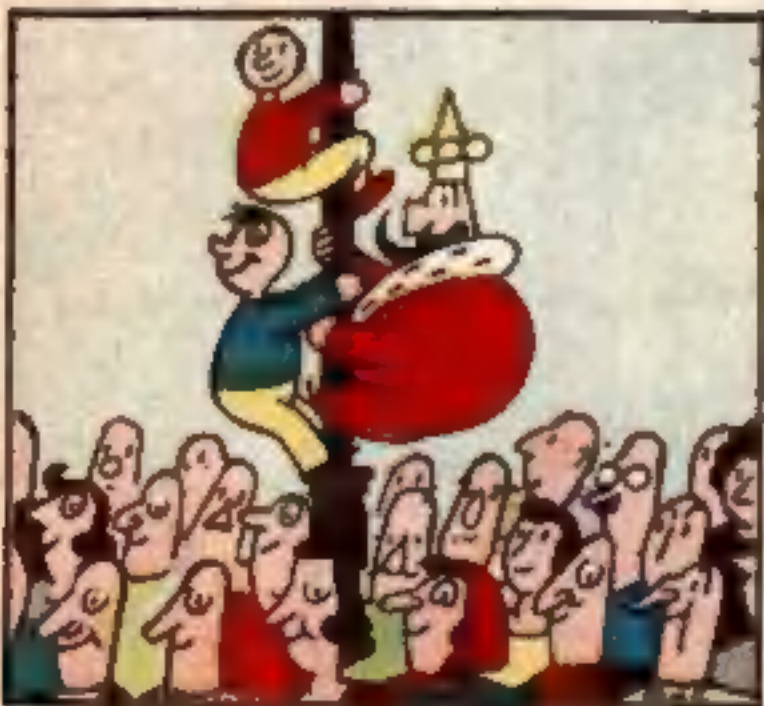
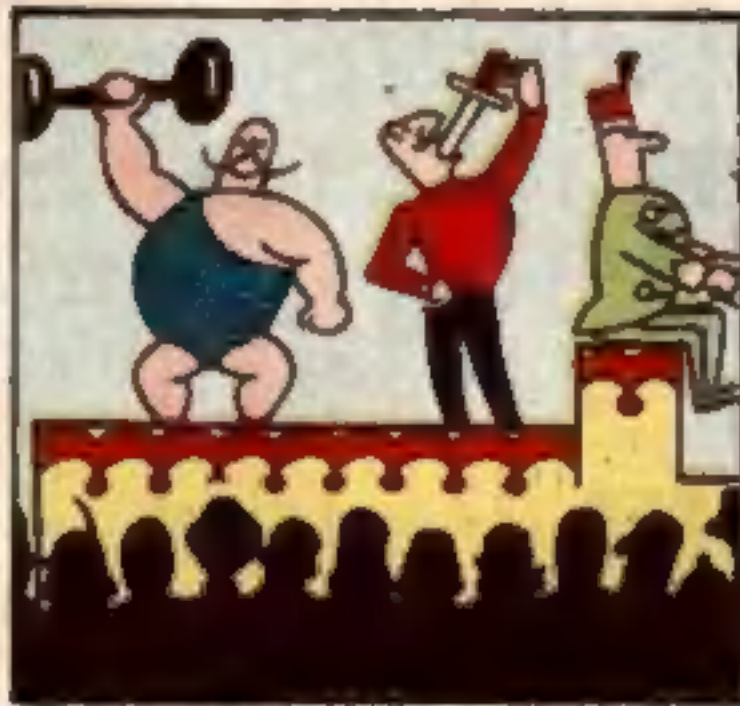


مكتبة
مكتبة



اسلطان بهلول!

بمناسبة عيد الفطر المبارك
السيرة العامة
توفى
استعراضات رائعة



دقت سلة فروع
فلم أجد أبهى منه **دوشيس**



لأخفا الشيكولاته
اللفيفة المفترقة
المعبوة باللبن الحليب

الزبد بارد قليل الشمع
ليس عزمي
شاي بارد سعيد برش
كامل الخلع وتيسر
شاي البندمية برش

إيك

ماذا يحيرك؟
شبه عظمى
عالم البهجة

بشرني جافة جدا ، وخاصة في الايام الباردة بعد
لوحني تشبقات من شدة جفافها ... ليس هناك علاج
لا يكلفني كثيرا ؟

صفا . ف . ل . الاسكتلندية
- اولا لا تعرضي بشرتك للشمس ، وادعني وجهك نهارا
بزيت اللوز الحلو ، واستخدمي «كولد كريم Cold Cream»
صباحا ومساء

دور سريعة

● الى الصديق ا . ا . ص . ا . - اسبوت : ببساطة
جدا ، اذهب الى زميلك هذا وادعه لمشاركته في اللعب
او المذاكرة ...

● الى الصديقة عفاف ابو زيد - الاقصر : ان شمرك
طبيعته خشن ، ومن الصعب جعله ناعما كما ترغبين ،
ولكن اذا التبت هذه النصيحة ، فسوف تكسبه نومة ،
وتفديه !

المسل شمرك ، ثم ادعنيه جيدا بمزيج من زيت زيتون
+ زيت خروع + زيت جوز هند - وذلك بنسب
متساوية ، ولقيه جيدا بقطعة ساعة (او اطول مدة ممكنة)
ثم اغسله مرة اخرى بالصابون .

● الى الصديقة مديحة ابو شادي : جربي ان تغطي
امسبك بمسح لاصق حتى لا يقع لبلا . اكتبني لي
نتيجة التجربة .

حفلات

سليم

السينمائية

في
بنان



برامج شيقية

مفاجآت مثيرة

هدايا فاخرة

عمرانا

بيروت

ليس معين أن يلتقي بكم في حفلات سينما

يومى السبت والأحد من كل أسبوع

الساعة الثانية بعد الظهر